
[Z Klasyk? przez Polsk?](#)

Z Klasyk? przez Polsk?

Data wydarzenia

12.06.2022

Godzina

15:30

Miejsce

Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju oraz Polski Impresariat Muzyczny zapraszają na koncert z cyklu „Z klasyki przez Polskę” w wykonaniu wybitnych instrumentalistów Janusza Olejniczaka (fortepian) i Tomasza Strahla (wiolonczela) realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca dzięki wsparciu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W programie koncertu znalazły się utwory Fryderyka Chopina (1810-1849), Franza Schuberta (1797-1828), Georga Friedricha Händla (1685-1759), Edwarda Elgara (1857-1934), Ignacego Jana Paderewskiego (1860-1941).

Janusz Olejniczak należy do najwybitniejszych współczesnych chopinistów. Urodzony we Wrocławiu, był najmłodszym laureatem VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w 1970 r. Został także nagrodzony na Międzynarodowym Konkursie im. Alfreda Caselli w Neapolu. Koncertuje w najsłynniejszych światowych salach koncertowych, takich jak Carnegie Hall w Nowym Jorku, Filharmonia Berlińska, Teatro Colón w Buenos Aires, Salle Pleyel w Paryżu, Suntory Hall w Tokio, Lincoln Center w Waszyngtonie, Tonhalle w Düsseldorfie, Concertgebouw w Amsterdamie. Był jednym z pierwszych wykonawców muzyki Chopina na instrumentach historycznych (Érard i Pleyel). Pianista jest stałym gościem festiwalu „Chopin i jego Europa” w Warszawie, na którym zagrał m.in. u boku Marthy Argerich i Marii João Pires. Wielokrotnie występował również z Orkiestrą XVIII Wieku Fransa Brüggena oraz Orchestre des Champs-Élysées pod dyrekcją Philippe'a Herreweghe. Nagradzony ponad 40 razy, jest ośmiokrotnym laureatem nagrody „Fryderyka”, a za całokształt dorobku artystycznego został odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski (2000) i Złotym Medalem Gloria Artis (2005). Wielokrotnie zasiadał w jury m.in. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Prowadzi klasę fortepianu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Tomasz Strahl to jeden z najwybitniejszych polskich wiolonczelistów. W roku 1989 ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Kazimierza Michalika, a następnie roczne studium podyplomowe w Hochschule für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu u Tobiasa Kühne. Laureat I nagrody na V Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Nicanora Zabalety w San Sebastian w Hiszpanii (1991). Otrzymał również nagrodę-stypendium Polsko-Japońskiej Fundacji JESC w roku 1994. Dokonał wielu nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji Polskiej, a także dla CBC Radio w Kanadzie. Dyskografia artysty obejmuje nagrania dla

Pony Canyon, CD Accord, Pavane Records, Gema Stereo, Polmusic, Acte Préalable oraz Sony Classics. Rok 2019 przyniósł mu nagrodę „Fryderyka” w kategorii Album Roku Muzyka Symfoniczna i Koncertująca. W 2020 roku otrzymał kolejną nagrodę „Fryderyka” w kategorii Album Roku Muzyka Kameralna. Jest Profesorem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Prowadzi także kursy mistrzowskie w Polsce, Holandii, Finlandii, Niemczech, Japonii i Ameryce Południowej. Zasiada w jury wielu krajowych i międzynarodowych konkursów wiolonczelowych. W roku 2021 odsłonił swoje festiwalowe spotkanie w Alei Gwiazd w Busku-Zdroju. Artysta gra na instrumencie Leopold Widhalm, Norymberga 1778.

Celem projektu „Z klasyki przez Polskę” jest docieranie z programami muzycznymi na najwyższym poziomie artystycznym w wykonaniu najwybitniejszych polskich artystów do mniejszych ośrodków, miast, miasteczek i wsi. Poprzez żywy kontakt ze sztuką i artystami Polski Impresariat Muzyczny pragnie przybliżyć świat klasyki i pozyskać jej nowych entuzjastów.

Miejsce: Galeria CK kina Goplana

Godzina: 15:30

Wstęp wolny

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)