
KONCERT ZESPO?U KALOPHONIA ZE LWOWA

Data publikacji

23.08.2022

Mieszka?cy

KONCERT ZESPO?U KALOPHONIA ZE LWOWA

Męski Zespół Wokalny "Kalophonia" wystąpi w pożytymskim Kościele pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny, w niedzielę 14 sierpnia 2022 roku. Zespół gości na Pomorzu Zachodnim w związku z zaproszeniem na Międzynarodowy Festiwal Organowy w Szczecinie.

Męski Zespół Wokalny "Kalophonia" powstał w 2001 przy Katedrze Muzycznej Ukrainistyki i Mediewistyki Akademii Muzycznej im. Mykoły Wysenki we Lwowie. Celem zespołu było odrodzenie tradycji ukraińskiego śpiewu cerkiewnego. Obecnie w repertuarze grupy znajduje się muzyka od XIV do XXI w. (m.in. utwory M. Wysenki, M. Werbyckiego, M. Heontowycza, M. Koheśy, St. Ludkewycza, A. Kos-Anatolskiego) Zespół prowadzi aktywną działalność koncertową. Brał wielokrotnie udział w festiwalach w Giżycku, Koszalinie, Lwowie, Łodzi, Nowym Sączu, Pocku, Przemyślu, Sanoku. W latach 2018-2020 odbył trasy koncertowe w Niemczech, Polsce, Ukrainie, Wielkiej Brytanii. Zespół

wyda? te? kilka p?yt z nagraniami ukrai?skiej muzyki cerkiewnej od czasów renesansu do XX w. RELACJA WIDEO Z KONCERTU: <https://www.youtube.com/embed/HjK8kY101EQ>

Zespó? "Kalophonia" wyst?pi? w Po?czynie-Zdroju w sk?adzie: Maksym Szpynda (I tenor), Yuriy Chortaszko (II tenor), Nazar Gryp (II tenor), Petro Szwajkowski (II tenor), Ihor Kogut (Bassy), Taras Melnyk (Bassy), pod kierownictwem Tarasa Hrudovyi (baryton). Muzycy spotkali si? z bardzo ciep?ym przyj?ciem, a w blisko godzinnym koncercie zaprezentowali m.in. nast?puj?ce utwory: Irmologion Przemysko-Uniewski z XVII w. - z Liturgii Jana Z?otoustego „Mylist myra” („Mi?osierdzie pokoju”); „Wkusite i wydite” („Skosztujcie i zobaczcie, jak dobry jest Bóg”); Irmologion Supraski z XVI w. - Pie?? cherubinów „Woskresinnia Twoje Chryste Space” („Zmartwychwstanie Twoje Chryste Zbawicielu”) – ?piew grecki; „Chrystos Woskres” („Chrystus Zmartwychwsta?”) – ?piew gruzi?ski, ?piewy wielog?osowe z ?awry Kijowsko-Pieczerskiej i ?awry Pocza?iwskiej – „Blahoslowy dusze moja Hospoda” („B?ogos?aw duszo moja Pana”); We?yka wieczirnja (Nieszpory); ks. Mychaj?o Werby?kyj - „Anhe? wopijaszcz”; Myko?a ?ysenko - „Krestnym drevom” (Kantyk Ukrzy?owania Chrystusowego) Dmytro Kotko, oprac. Roman Stelmaszczuk - „Lirnicy” – Kantyk o S?dzie Ostatecznym; Dymitr Bortnia?ski – Koncert nr 34 – „Da Woskresnet Boh” („Gdy Zmartwychwstanie Chrystus”).

—
—
—
—
—
—
—

• [Udost?pnij](#)

• [Drukuj](#)

• [PDF](#)

-
-
-
-
-
-
-