

---

## Zabytkowe cuda w Parafiach - ze wsparciem gminy

Data publikacji

29.06.2023

Mieszka?cy

**Zabytkowe cuda w Parafiach - ze wsparciem gminy**

---

**Podczas sesji Rady Miejskiej w dniu 28.06.2023 r. w Poczynie-Zdroju Radni podjeli uchwa?? w sprawie przyznania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków. Pomoc otrzymaj? dwie Parafie w których s? niezwyk?e rzeczy!**

Ju? 29 maja 2023 r. Burmistrz Poczyna-Zdroju **Sebastian Witek** og?osi? nabór wniosków o przyznanie dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków. Powo?a? tak?e Komisj?, która rozpatrywa?a wnioski. Wp?yn??y dwa.

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Niepokalanego Pocz?cia Naj?wi?tszej Maryi Panny w Poczynie-

---

Zdroju otrzyma 17.000 z? z przeznaczeniem na remont zabytkowych organów. Natomiast Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. Jana Chrzciciela w Redle otrzyma 3.000 z? z przeznaczeniem na prace konserwatorsko-restauratorskie przy zabytkowych organach znajduj?cych si? w Ko?ciele filialnym pw. Naj?wi?tszego Serca Pana Jezusa w ??gach.

**W przypadku po?czy?skiej Parafii wnioski dotycz? wykonania II cz??ci I etapu prac konserwatorskich i restauratorskich.** Organy pochodz?ce z II po?owy XIX wieku wykonane przez Barnima Grüneberga od czasów powstania nie by?y poddawane specjalistycznej konserwacji, a jedynie przebudowom i renowacjom w okresie mi?dzywojennym. W 2009 r. dokonano wymiany sto?u gry. Prace te jednak nie uwzgl?dnia?y zabiegów hamuj?cych procesy degradacji. Ca?o?? prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku podzielono na kilka etapów, a koszt ich wykonania szacuje si? w granicach ok. 1,5 mln z?. Obejmuj? one m.in. demonta? i transport elementów instrumentu, ich oczyszczenie i zakonserwowanie, konserwacj? wiatrownic, konserwacj? i wymian? zdegradowanych elementów traktury graj?cej i rejestrowej przy zastosowaniu materia?ów organmistrzowskich, oczyszczenie i zakonserwowanie piszcza?ek drewnianych i cynkowych, rekonstrukcj? miecha i zamontowanie wentylatora dla zasiania powietrznego, oczyszczenie, zabezpieczenie oraz uszczelnienie kana?ów powietrznych, czy konserwacj? szafy organowej.

W 2021 r. Parafia otrzyma?a dotacj? celow? z bud?etu Gminy Po?czyn-Zdrój na prace konserwatorskie i restauratorskie przy tym zabytku w wysoko?ci 10.000 z?. Ca?o?? zadania opiewa?a na kwot? 21 850 z?. Zakres przeprowadzonych w ramach zadania prac obejmowa? wymontowanie ok. 1200 sztuk piszcza?ek z wn?trza instrumentu, w celu uzyskania dost?pu do wiatrownic. Ka?da piszcza?ka wymaga?a indywidualnego podej?cia przy demonta?u, poniewa? zachowa?y si? one w oryginalnym stanie z XIX w. Po oczyszczeniu i poddaniu pracom konserwatorskim b?d? one ponownie zamontowane w instrumencie. Demonta? piszcza?ek wi?za? si? ze zinwentaryzowaniem cz??ci instrumentu, podzieleniem na odpowiednie g?osy, odpowiednim zabezpieczeniem wszystkich cz??ci przed urazami mechanicznymi i w?a?ciwym spakowaniem do transportu.

W 2022 roku Parafia otrzyma?a dotacj? celow? z bud?etu Gminy Po?czyn-Zdrój na prace konserwatorskie i restauratorskie przy tym zabytku w wysoko?ci 13.000 z?. Ca?o?? zadania opiewa?a na kwot? 67.155,71 z?. Parafia otrzyma?a dotacj? ze ?rodków bud?etu Powiatu ?widwi?skiego w wysoko?ci 30.000 z? oraz ze ?rodków Zachodniopomorskiego Konserwatora Zabytków w wysoko?ci 20.000 z?. Zakres przeprowadzonych w ramach zadania prac obejmowa? wystawienie wszystkich piszcza?ek z wn?trza instrumentu w celu uzyskania dost?pu do wiatrownic, demonta? urz?dze? wiatrownic wszystkich sekcji i transport ich do warsztatu organmistrzowskiego, oczyszczenie wszystkich urz?dze? wiatrownic, impregnacj? ?rodkiem przeciw szkodnikom drewna, uszczelnienie skór? owcz? naturalnie garbowan? oraz oczyszczenie z farby, wymian? drewnianych elementów konstrukcyjnych uszkodzonych przez szkodniki drewna, wymontowanie klocków piszcza?kowych, oczyszczenie ich, uszczelnienie i impregnacj? ?rodkiem przeciw szkodnikom drewna, wymontowanie ?aweczek piszcza?kowych i rasterów, oczyszczenie ich i impregnacj?, oczyszczenie wn?trza przegród rejestrowych wiatrownic, uszczelnienie, przegl?d szczelno?ci wentyli sto?kowych, w razie konieczno?ci nowe oskórowanie, oczyszczenie mosi??nych szpilek prowadz?cych wentyle sto?kowe, wymiana za?niedzia?ych i p?kni?tych.

**Zakres prac przewidzianych do realizacji w ramach tegorocznego zadania** obejmuje wystawienie wszystkich piszcza?ek z wn?trza instrumentu, m.in. w celu uzyskania dost?pu do wiatrownic, demonta? urz?dze? wiatrownic wszystkich sekcji i przetransportowanie ich do warsztatu organmistrzowskiego, staranne oczyszczenie wszystkich urz?dze? wiatrownic, impregnacja ?rodkiem przeciw szkodnikom drewna, uszczelnienie skór? owcz? naturalnie garbowan? i w?a?ciwego rodzaju klejem, oczyszczenie z farby, wymian? drewnianych elementów konstrukcyjnych uszkodzonych przez

---

szkodniki drewna, wymontowanie klocków puszczkowych, staranne ich oczyszczenie, uszczelnienie i impregnacja ?rodkiem przeciw szkodnikom drewna, wymontowanie ?aweczek puszczkowych i rasterów (grzebieni podtrzymuj?cych puszczki), staranne ich oczyszczenie i impregnacj? ?rodkiem przeciw szkodnikom drewna, oczyszczenie wn?trza przegród rejestrowych wiatrownic, uszczelnienie w?a?ciwego rodzaju skór? organmistrzowsk? i klejem, przegl?d szczelno?ci wentyli sto?kowych, w razie konieczno?ci nowe oskórowanie, oczyszczenie mosi??nych szpilek prowadz?cych wentyle sto?kowe, wymian? szpilek za?niedzia?ych podatnych na p?kni?cia, kontrol? filcowych podk?adek na drewnianych nakr?tkach reguluj?cych skok wentyla sto?kowego, w razie konieczno?ci wymian?, zabezpieczenie wszystkich zewn?trznych elementów konstrukcyjnych wykonanych z drewna olejem do konserwacji drewna, kompleksowe uszczelnienie ca?o?ciowej konstrukcji wiatrownic i sprawdzenie szczelno?ci poszczególnych urz?dze? wiatrownic na urz?dzeniach warsztatowych.

Koszt prac cz??ci zadania obj?tych wnioskiem opiewa na kwot? 62.000 z?. Wysoko?? dotacji o jak? ubiega si? wnioskodawca to kwota 17.000 z?. Wnioskodawca, na prace obj?te niniejszym wnioskiem, ubiega si? równie? o dotacj? ze ?rodków bud?etu Województwa Zachodniopomorskiego (przyznana dotacja w wysoko?ci 30.000 z?) oraz ze ?rodków Powiatu ?widwi?skiego.

**Wniosek Parafii Rzymsko-Katolickiej pw. ?w. Jana Chrzciciela w Redle** dotyczy? wykonania prac konserwatorskich i restauratorskich przy instrumencie muzycznym – organach oraz prospekcje organowym w Ko?ciele filialnym pw. Naj?wi?tszego Serca Pana Jezusa w ??gach. Na podstawie przeprowadzonych bada? uda?o si? ustali?, ?e organy s? dzie?em warsztatu Johanna Friedricha Schulze z Paulinzella (Turyngia). Powsta?y w po?owie XIX w. Instrument zachowany jest w stanie oryginalnym, bez ?ladów wtórnych zmian. W chwili obecnej ca?kowicie niesprawny. Z tych wzgl?dów obiekt przedstawia du?? warto?? historyczn? tym bardziej, ?e jest to jeden z zaledwie kilku zachowanych organów tej firmy na terenie województwa zachodniopomorskiego. Organy umieszczone s? w drewnianej obudowie – prospekcje organowym. Na potrzeby realizacji ca?ego zadania zlecone zosta?o opracowanie „Programu prac rekonstrukcyjnych i konserwatorskich”. Opracowanie to wykona?y dwa niezale?ne podmioty: Kannenberg Konserwacja i Restauracja Dzia? Sztuki s.c. Klaudia i Leszek Kannenberg w cz??ci dotycz?cej prospektu organowego oraz prof. dr hab. Bogdan Narloch, w cz??ci instrumentu muzycznego. Szczegó?owy program planowanych prac uwzgl?dnia informacje dotycz?ce warsztatu Friedricha Schulze, zw?aszcza w zakresie stosowanych technologii z czasu ich budowy oraz rozwi?zania konstrukcyjne i brzmieniowe zastosowane w organach referencyjnych.

Program wszystkich prac obejmuje trzy zadania: prace konserwatorskie i restauratorskie obejmuj?ce prace organomistrzowskie, prace konserwatorskie i restauratorskie przy szafie organowej - prace przy elementach drewnianych, zewn?trznie polichromowanych szafy wykonane b?d? przez pracowni? konserwatorsk? oraz konserwacj? pod?ogi empory organowej.

W 2021 r. przeprowadzono pierwsze prace, które ze wzgl?dów konstrukcyjnych i technologicznych zak?ada?y wy??cznie prace organmistrzowskie. W ramach prac przeprowadzono demonta? i przewiezenie ca?ego instrumentu do warsztatu organmistrzowskiego i przeprowadzenie prac konserwatorskich. Rozwi?zanie to by?o bardziej korzystne ze wzgl?dów technologicznych oraz faktu braku ogrzewania ko?cio?a w okresie jesiennym.

Program prac obejmowa? demonta? wszystkich elementów instrumentu oraz ich oczyszczenie mechaniczne i zabezpieczenie, generalny remont i renowacja sto?u gry, konserwacj? miecha fa?dowego z podawaczem i renowacj? kana?ów powietrznych. Warto?? zadania wynios?a 43.260,33 z?, w tym 25.000,00 z? dotacji ze ?rodków Województwa Zachodniopomorskiego, a 18.260,33 z? Parafia ponios?a ze ?rodków w?asnych.

---

W 2022 r. przeprowadzono kolejny etap prac. Były to prace konserwatorsko – restauratorskie przy szafie organowej wraz z remontem i konserwacją podłogi empy organowej oraz zakupiono i zamontowano wentylator i przeprowadzono remont i renowację traktur.

Wartość zadania wyniosła 50.999,99 zł w tym dotacja ze środków Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w wysokości 15.000,00 zł, dotacja ze środków budżetu Powiatu Świdwińskiego w wysokości 30.000,00 zł oraz ze środków Gminy Połczyn-Zdrój w wysokości 2.000,00 zł. Środki w wysokości 3.999,99 zł Parafia poniosła w ramach wkładu własnego.

Zakres prac przewidzianych do realizacji w ramach tegorocznego zadania obejmuje: wyjącznie prace organmistrzowskie tj. naprawa zachowanych oraz rekonstrukcja brakujących lub zniszczonych metalowych i drewnianych piszczałek labialnych.

Koszt prac części zadania objętych wnioskiem opiewa na kwotę 45.510 zł. Wysokość dotacji o jaką ubiega się wnioskodawca to kwota 5.000 zł. Wnioskodawca, na prace objęte niniejszym wnioskiem, ubiega się również o dotację ze środków budżetu Województwa Zachodniopomorskiego oraz ze środków Powiatu Świdwińskiego.

Komisja przy wydaniu opinii oceniła stan zachowania obu zabytków, walory historyczne i kulturowe oraz jego znaczenie przy obsłudze liturgicznej w obu Kościołach.

—  
—  
—  
—  
—  
—

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)

- 
- 
- 
- 
- 
-