Projekt ,,Przebudowa, remont, adaptacja i wyposa?enie zabytkowych obiektów na potrzeby zwi?zane z rozwojem kultury i turystyki na obszarze Strefy Centralnej"

Data publikacji

28.04.2026

Mieszka?cy

Projekt ,,Przebudowa, remont, adaptacja i wyposa?enie zabytkowych obiektów na potrzeby zwi?zane z rozwojem kultury i turystyki na obszarze Strefy Centralnej"

„Przebudowa, remont, adaptacja i wyposa?enie zabytkowych obiektów na potrzeby zwi?zane z rozwojem kultury i turystyki na obszarze Strefy Centralnej”

I. OPIS PROJEKTU

Projekt pn. „Przebudowa, remont, adaptacja i wyposa?enie zabytkowych obiektów na potrzeby zwi?zane z rozwojem kultury i turystyki na obszarze Strefy Centralnej” jest wpisany do Strategii terytorialnej ZIT MOF Strefy Centralnej w ramach *Dzia?ania 7.1 Rozwój obszarów*

miejskich (ZIT) Programu Fundusze Europejskie dla Pomorza Zachodniego 2021-2027, ***Typ 5 – Wsparcie instytucji kultury oraz ochrona dziedzictwa kulturowego*** i jest projektem partnerskim, realizowanym wspólnie przez Gmin? Z?ocieniec, Gmin? Czaplinek, Gmin? Po?czyn Zdrój, Gmin? Resko oraz Miasto ?widwin. Zwi?zek Zachodniopomorskiej Strefy Centralnej jest Partnerem Wiod?cym, który b?dzie wyst?powa? w roli wnioskodawcy i beneficjenta ?rodków, w tym odpowiada? b?dzie za przeprowadzanie procedury udzielania zamówie? publicznych i rozliczenia projektu z Instytucj? Zarz?dzaj?c?, natomiast za realizacj? i zabezpieczenie ?rodków w?asnych na realizacj? inwestycji odpowiedzialni b?d? poszczególni partnerzy. Projekt b?dzie realizowany w okresie 03.09.2025r. – 31.12.2028r.

Dzia?ania zaplanowane w projekcie obejmuj? wsparcie ochrony dziedzictwa kulturowego poprzez prace restauratorskie i konserwatorskie obiektów zabytkowych, w celu udostepnienia ich mieszka?com i turystom. W projekcie uwzgl?dniono wsparcie adaptacji budynku i nadania mu funkcji kulturalnych i turystycznych. Wykonanie zostanie równie? kompleksowe zagospodarowanie przestrzeni publicznej wraz z ma?? architektur? i infrastruktur? towarzysz?c?. Potrzeba realizacji tego projektu wynika z dotychczasowego sposobu zagospodarowania i u?ytkowania budynków i przestrzeni publicznych. Ich przebudowa/adaptacja spowoduje, ?e stan? si? bardziej atrakcyjne zarówno dla mieszka?ców jak i turystów, zwi?kszy si? ich potencja? zarówno kulturalny i turystyczny. Nadanie im nowych/ rozszerzonych funkcji równie? pozytywnie wp?ynie na realizacj? wska?ników. W wyniku realizacji projektu zwi?kszy si? potencja? obiektów kulturalnych i turystycznych obj?tych wsparciem do odwiedzin przez mieszka?ców i turystów. W rezultacie realizacji projektu wzro?nie liczba osób odwiedzaj?cych obiekty, które otrzymaj? wsparcie w ramach realizacji projektu. Nie zrealizowanie projektu spowodowa?oby negatywne skutki, odczuwalne zarówno przez mieszka?ców Strefy jak i turystów j? odwiedzaj?cych. Projekt uwzgl?dnia problemy oraz odpowiada na potrzeby mieszka?ców zdiagnozowane i opisane w Strategii ZIT SC.

Celami przedsi?wzi?cia s? ochrona dziedzictwa kulturowego Strefy Centralnej oraz zintegrowany rozwój funkcji kulturalnych i turystycznych z wykorzystaniem obiektów zabytkowych tworz?cych dziedzictwo kulturowe Strefy Centralnej. Realizacja projektu przyczyni si? do ochrony i promocji dziedzictwa i kultury, czyni?c obszar Strefy Centralnej atrakcyjniejszym do ?ycia i odwiedzin, co przyczyni si? do rozwoju zrównowa?onej turystyki, która generuj?c dochody, b?dzie promowa?a lokaln? kultur? i przyrod?, bez ich degradacji. Pozytywnie wp?ynie równie? na integracj? spo?eczn? mieszka?ców (jako miejsca spotka?) i turystyk? (atrakcje). D?ugoterminowo realizacja projektu przyczyni si? do budowania odporno?ci obszaru Strefy Centralnej na kryzysy, poprzez popraw? jako?ci ?ycia i przyci?gni?cie talentów i inwestycji.

Przedsi?wzi?cie wpisuje si? w realizacj? celu 3 Strategii Terytorialnej Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych MOF Strefy Centralnej - Zrównowa?ony rozwój turystyki w oparciu o w?asne zasoby przyrodnicze i dziedzictwa kulturowego w ramach dzia?ania strategicznego:

3.1 Wypracowanie wspólnej marki turystycznej OFSC, koordynacja prac nad produktami turystycznymi, wspólna promocja turystyki.

3.3 Ochrona i odpowiedzialna eksploatacja walorów przyrodniczych i kulturowych walorów przestrzeni.

Projekt b?dzie realizowany w podziale na osiem zada?, z czego ka?de zadanie jest realizowane przez innego Partnera.

Zadanie nr 1 „Adaptacja z?ocienieckiego spichlerza jako centrum aktywno?ci lokalnej i turystycznej”

Spichlerz w Z?ocie?cu to zabytkowy, ceglany budynek przy ul. Pi?sudskiego, który w ramach przebudowy realizowanej w ramach zadania ma zyska? nowe funkcje kulturalne, edukacyjne i turystyczne, staj?c si? miejscem organizacji wydarze? oraz przestrzeni? dla lokalnych inicjatyw, co jest elementem wi?kszego projektu rewitalizacji centrum miasta. Realizacja zadania przyczyni si? do zwi?kszenia potencja?u kulturalnego i turystycznego budynku, który obecnie jest niezagospodarowany i od wielu lat zamkni?ty dla mieszka?ców i turystów, a po wykonaniu remontu/przebudowy b?dzie miejscem spotka? nie tylko dla mieszka?ców Strefy Centralnej, ale i turystów j? odwiedzaj?cych. Realizacja zadania przyczyni si? tak?e do uatrakcyjnienia przestrzeni publicznej, obecnie zaniedbanej i niezagospodarowanej. Przyczyni si? to do uatrakcyjnienia obszaru Strefy Centralnej do zamieszkania i odwiedzin przez turystów. Dla inwestycji wykonano dokumentacj? projektow? i wydano decyzje pozwolenia na budow?.

Zadanie nr 2 „Odbudowa zabytkowego uk?adu urbanistycznego Parku ?ubra - zielonego p?uca Z?ocie?ca”

Park powsta? na pocz?tku XVIII wieku i do 1945 nazywany by? ogrodem zamkowym. Nale?a? do rodziny von Griesheim i by? niedost?pny dla zwyk?ych mieszka?ców Z?ocie?ca. Mia? bogate wyposa?enie w ma?? architektur?, w tym donice z ro?linami egzotycznymi, w zimie przenoszonymi do zamku. Obecna nazwa pochodzi od pierwszego powojennego opiekuna parku, którym by? Jan ?uber. Po terenach parkowych wytyczono ?cie?k? przyrodniczo-dydaktyczn? Park ?ubra. Realizacja zadania ma na celu zagospodarowanie zaniedbanego parku przyzamkowego, w celu nadania mu funkcji turystycznych. Przez tereny parku przechodz? i krzy?uj? trasy rowerowe Województwa Zachodniopomorskiego – Trasa Pojezierzy Zachodnich i Stary Kolejowy Szlak stanowi?ce priorytetow? o? ?cie?ek rowerowych województwa. Tras? w planie dla poszczególnych elementów obj?tych zakresem zadania poprowadzono po istniej?cym ?ladzie alejek, wpisuj?c o? projektowan? w jej istniej?cy przebieg bez wprowadzania korekt sytuacyjnych z uwagi na charakter zamierzenia inwestycyjnego – remonty istniej?cych nawierzchni. Zadanie uwzgl?dnia odtworzenie i zagospodarowanie centralnej cz??ci parku nawi?zuj?c do pierwotnego i historycznego uk?adu parku. Ponadto projekt przewiduje monta? ma?ej architektury w tym ?awek, koszy i stojaków na rowery wraz z wykonaniem nowego o?wietlenia ledowego. Miejsce po realizacji projektu stanie si? obiektem spotka? i wypoczynku nie tylko dla mieszka?ców Strefy Centralnej, ale i odwiedzaj?cych Stref? turystów. Odnowienie parku tchnie nowe ?ycie w to wyj?tkowe miejsce, umo?liwi sp?dzanie wolnego czasu na ?onie przyrody, co niesie korzy?? dla wszystkich mieszka?ców. Miejsce to pos?u?y integracji pokole? i poprawi komfort ?ycia mieszka?ców staj?c si? istotnym miejsce spotka?. Nowe równe alejki i nowoczesne ?wietlenie poprawi po zmroku zdecydowanie bezpiecze?stwo codziennych u?ytkowników. Realizacja zadania na terenie parku ma na celu przywrócenie warto?ci spo?ecznych, gospodarczych, przestrzennych i ?rodowiskowych. Przyczyni si? do poprawy jako?ci ?ycia mieszka?ców oraz o?ywienia danego obszaru. Zwi?kszy równie? atrakcyjno?? turystyczn? Gminy Z?ocieniec. Dla inwestycji wykonano dokumentacj? projektow? i wydano decyzj? pozwolenia na budow?.

Zadanie nr 3 „Odbudowa zabytkowego uk?adu urbanistycznego wzgórza zamkowego w Z?ocie?cu”

Wzgórze Zamkowe w Z?ocie?cu w chwili obecnej to w zasadzie zaro?ni?ty pagórek nad Draw?, b?d?cy jedynym ?ladem po dawnym zamku, który by? pierwotnie gotyck? warowni? (XIV w.), przebudowan? na renesansowy pa?ac, a pó?niej na eklektyczny dwór, ostatecznie zniszczony w 1976 r. Dzi? pozosta?y pod ziemi? piwnice, które mog? kry? w sobie gotyckie sklepienia, a teren wokó? wzgórza otacza pi?kny Park ?ubra / Park Miejski, miejsce spotka? i legend. Zakres realizacji zadania obejmuje prace przy rewitalizacji fragmentu Wzgórza Zamkowego (w obr?bie fosy). Prace polegaj? na zagospodarowaniu terenu – wymiana nawierzchni, wykonanie ogrodów deszczowych, wykonanie o?wietlenia, nowe nasadzenia, monta? elementów ma?ej architektury. W ramach realizacji zadania zostanie zagospodarowana dotychczas zaniedbana przestrze? publiczna wokó? historycznego wzgórza zamkowego. Powstanie nowa, przyjazna dla mieszka?ców i turystów przestrze? publiczna, eksponuj?ca walory historyczne wzgórza. Wraz z zagospodarowaniem by?ego parku przyzamkowego (obecnie Parku ?ubra) powstanie nowa, atrakcyjna dla mieszka?ców i turystów przestrze? publiczna, eksponuj?ca walory historyczne i przyrodnicze.

Zadanie nr 4 „Zagospodarowanie przestrzeni publicznej w ramach przebudowy zabytkowego centrum Czaplinka”

Przedmiotem wsparcia jest ogólnodost?pny deptak / ci?g pieszy w centrum miasta. Obecnie obszar stanowi ci?g pieszy, pe?ni funkcj? rekreacyjn? i jest nieogrodzony. Teren inwestycji le?y w strefie „A” ochrony konserwatorskiej oraz w obszarze wpisanym do rejestru zabytków (nr 438). Deptak ma by? zaprojektowany jako element historycznego centrum (ochrona ekspozycji zabytkowego otoczenia). Forma projektowanego ci?gu pieszego „dostosowuje si? do zabytkowego otoczenia i nie zaburza jego ekspozycji”. Zawiera element interpretacji dziedzictwa i edukacji kulturowej – „?cie?k? Templariuszy”. W ramach zadania zostanie wykonane przej?cie (??cz?cego okolice Rynku i ul. Sikorskiego(deptaka)) w ramach „?cie?ki Templariuszy” oraz monta? 4 szt. tablic informacyjno-edukacyjnych. Taki komponent (trasa + tre?ci edukacyjne) spe?nia funkcj? kulturaln?/edukacyjn? w przestrzeni publicznej. W ramach inwestycji przewiduje si? m.in. miejsca do pod??czenia pr?du oraz system monitoringu jako element wyposa?enia przestrzeni. To jest typowa infrastruktura wspieraj?ca wydarzenia (np. iluminacje, ma?e eventy miejskie, wystawy plenerowe, stoiska okoliczno?ciowe). Deptak jest równie? obiektem turystycznym, poniewa? to element ?ródmiejskiej przestrzeni publicznej, któr? tury?ci realnie „odwiedzaj?” (przechodz?, spaceruj?, korzystaj?). Deptak jest ogólnodost?pny i pe?ni funkcj? rekreacyjn?. W ramach zadania wykonane zostanie zagospodarowanie przestrzeni publicznej wraz z ma?? architektur? i infrastruktur? towarzysz?c?. Przyczyni si? to do zwi?kszenia jego potencja?u do wykorzystania kulturalnego (miejsce spektakli), i turystycznego jako miejsce spotka? i odwiedzin. Realizacja zadania uczyni przestrze? publiczn? tak?e jako miejsce przyja?niejsze do zamieszkania i odwiedzin. Celem realizacji zadania jest zapobieganie niekorzystnym zjawiskom w zakresie braku zrównowa?onej urbanizacji, jak równie? w zakresie utraty funkcji spo?eczno-gospodarczych obszarów funkcjonalnych miast. Zadanie b?dzie realizowane w formule „zaprojektuj i wybuduj”.

Zadanie nr 5 „Modernizacja ?widwi?skiego Zamku w celu zwi?kszenia jego atrakcyjno?ci turystycznej”

Planowane dzia?ania dotycz?ce przedsi?wzi?cia obejmowa? b?d? zwi?kszenie atrakcyjno?ci ochrony dziedzictwa kulturowego w mie?cie ?widwin poprzez renowacj? ?widwi?skiego Zamku. Zamek Joanitów jest jednym z najwa?niejszych zabytków w ?widwinie. Od 1968 roku mie?ci si? w nim ?widwi?ski O?rodek Kultury oraz Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna. Zamek jest dost?pny dla turystów przez ca?y rok. ?widwi?ski O?rodek Kultury wykorzystuj?c zamkow? infrastruktur? cyklicznie organizuje wiele wydarze?, m.in. Bitw? o Krow?, Ogólnopolski Festiwal Literacki im. Jana ?piewaka i Anny Kamie?skiej, Dzie? Kultury Kresowej i Kaziuki Wile?skie. Cyklicznie organizowane s? równie?

wystawy i wernisa?e udost?pniane wszystkim go?ciom za darmo, jednocze?nie promuj?c lokalnych artystów i plastyków. Prace renowacyjne polega? b?d? na wykonaniu prac restauratorskich za zachodniej ?cianie oraz cz??ci gotyckiej elewacji pó?nocnej zewn?trznej oraz szczytowej elewacji wschodniej Zamku poprzez odkopanie ?cian fundamentowych, hydroizolacj? poziom?, napraw? sp?ka? dla murów oraz hydroizolacj? pionow? ?cian zewn?trznych. Realizacja zadania przyczyni si? do ochrony i promocji dziedzictwa, kultury i turystyki, czyni?c obszar Strefy Centralnej atrakcyjniejszym do ?ycia i odwiedzin. Zadanie b?dzie realizowane w formule „zaprojektuj i wybuduj”.

Zadanie nr 6 „Modernizacja i przebudowa infrastruktury zabytkowego Parku Zdrojowego w Po?czynie- Zdroju”

W Parku Zdrojowym b?dzie realizowana przebudowa amfiteatru jako miejsca przysz?ej integracji kulturowej mieszka?ców. Amfiteatr zlokalizowany jest w centralnej cz??ci Parku Zdrojowego, który za?o?ony zosta? w latach 1836-1839 jako ogrody przy rozbudowuj?cych si? sanatoriach. Park mia? spe?nia? nie tylko funkcj? spacerowo-wypoczynkow? , ale równie? mia?y si? tu znale?? obiekty rozrywkowe. W tym celu w ok. 1900-19005 r. wybudowano pierwsz? muszl? koncertow?, w której oprócz cotygodniowych koncertów wystawiano sztuki teatralne. Na pocz?tku lat 30-tych nast?pi?a rozbudowa parku w zwi?zku ze zbli?aj?c? si? 600-setn? rocznic? lokalizacji miasta. W 1938r - powsta?a nowa muszla koncertowa oraz pijalnia wódy, które tworzy?y g?ówn? o? kompozycyjn? francuskiej cz??ci parku. Obiekt w obecnej, amfiteatralnej formie zosta? ukszta?towany po II wojnie ?wiatowej, w latach 50. i 60. XX wieku, kiedy Po?czyn-Zdrój ponownie sta? si? wa?nym o?rodkiem uzdrowiskowym na Pomorzu Zachodnim. Po drugiej wojnie ?wiatowej nale?a? do Uzdrowiska. W 1970 roku zosta? przej?ty przez miasto. Dokonano jego rozbudowy. Zamontowano bram? g?ówn?, zbudowano stalowe stela?e na których zawieszono dach nad muszl? koncertow? oraz widowni?. Amfiteatr jest miejscem wielu imprez kulturalnych i artystycznych. Pierwsz? imprez? na rozbudowanym obiekcie by? IV Festiwal Zespo?ów Artystycznych Wojska Polskiego, który odby? si? w dniach 1-5 lipca 1970 roku. Dopiero przed IV Festiwalem Zespo?ów Artystycznych WP w 1970r amfiteatr doczeka? si? zadaszenia. Z uwagi na stan techniczny obiektu, w szczególno?ci stalowej konstrukcji zadaszenia obiekt wymaga przebudowy i modernizacji zgodnie z zaleceniami Wojewódzkiego Konserwatora zabytków. Amfiteatr który mie?ci? 2000 miejsc, by? miejscem licznych koncertów, festynów, przegl?dów artystycznych i uroczysto?ci miejskich. Pe?ni? funkcj? kulturalnego serca Parku Zdrojowego, integruj?c mieszka?ców i go?ci uzdrowiska. Realizacja zadania uczyni przestrze? parku zdrojowego bardziej przyjazn? i atrakcyjniejsz? zarówno dla mieszka?ców, turystów i kuracjuszy. Zwi?kszy si? potencja? do organizacji wydarze? kulturalnych, jej promocji i ochrony. Zadanie b?dzie realizowane w formule „zaprojektuj i wybuduj”.

Zadanie nr 7 „Prace remontowe i konserwatorskie w ?redniowiecznym zamku i nadanie mu funkcji muzeum historii uzdrowiskowo?ci, zagospodarowanie terenów przyzamkowych”

Realizacja zadania poprzez renowacje i nadanie zamkowi w Po?czynie-Zdroju funkcji muzeum uzdrowiskowo?ci, przyczyni si? do zwi?kszenia jego potencja?u zarówno jako atrakcji kulturalnej i turystycznej. Przyczyni si? do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego. W ramach realizacji zadania wyeksponowane zostan? cechy Po?czyna-Zdroju jako miasta z 300-letni? tradycj? uzdrowiskow?, z legendarnym odkryciem ?ródeł borowiny i wody w 1688r. Muzeum w Po?czynie-Zdroju to miejsce, w którym odkry? b?dzie mo?na bogat? histori? jednego z najstarszych polskich uzdrowisk. Ekspozycja prezentuje wielowiekowe tradycje lecznicze, codzienne ?ycie kuracjuszy oraz naturalne bogactwa, które ukszta?towa?y charakter po?czy?skiego kurortu. Siedzib? muzeum jest zabytkowy zamek Manteufflów – jeden z symboli miasta. Sta?e wystawy ukazywa?yby 300 lat historii uzdrowiska, dawne metody leczenia, mod? i formy wypoczynku z prze?omu XIX i XX wieku, a tak?e

rol? borowiny, solanek i wód mineralnych w rozwoju Po?czyna-Zdroju. Ca?o?? dope?niaj? archiwalne fotografie, makiety oraz nowoczesne elementy multimedialne. Zwiedzaj?cy mogliby skorzysta? z interaktywnych stanowisk, zobaczy? rekonstrukcj? dawnego gabinetu zabiegowego, pozna? zapachy i faktury surowców leczniczych, a tak?e odwiedzi? stylizowan? kawiarenk? uzdrowiskow?. Muzeum oferowa?oby równie? warsztaty edukacyjne oraz wystawy czasowe. Muzeum Uzdrowiskowo?ci w Po?czynie-Zdroju to atrakcyjna propozycja dla kuracjuszy, turystów i mieszka?ców – miejsce, w którym historia, zdrowie i tradycja spotykaj? si? w wyj?tkowej przestrzeni. Zadanie b?dzie realizowane w formule „zaprojektuj i wybuduj”.

Zadanie nr 8 „Adaptacja zabytkowego budynku przy ulicy Ko?ciuszki 14a w Resku na Regionaln? Izb? Pami?ci wraz z zagospodarowaniem”

Przedmiotem realizacji zadania jest zakup (ju? dokonany) przedwojennego budynku, i poprzez przebudow?, adaptacj? nadanie jemu nowej funkcji. Regionalna Izba Pami?ci w Resku ma by? w swojej misji o?rodkiem naukowym, analitycznym, edukacyjnym i wystawienniczym w obszarze historii regionu na tle historii Polski i Europy. Planowana instytucja ma by? modelow? Izb? Pami?ci dla powiatu drawskiego, ?widwi?skiego i ?obeskiego. Celem b?dzie przede wszystkim gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udost?pnianie, upowszechnianie i trwa?a ochrona zbiorów z zakresu historii, fotografii, sztuki, etnografii, archeologii, techniki oraz numizmatyki. Koordynatorem w zakresie merytorycznym jest Stowarzyszenie Projekt Historia z Reska, które wspó?pracuje z O?rodkiem Pami?? i Przysz?o?? we Wroc?awiu realizuj?c od 2022 roku projekt „Ocalone Dziedzictwa. Regionalne Izby Pami?ci Ziem Zachodnich i Pó?nocnych”. Przeprowadzona analiza finansowa potwierdza zasadno?? ekonomiczn? planowanej inwestycji i wykazuje, ?e warto?? korzy?ci osi?gni?tych w wyniku realizacji projektu przewy?sza ponoszone koszty. Realizacja zadania wpisuje si? w szersze cele ca?o?ci projektu. Po przebudowie/adaptacji powstanie obiekt który b?dzie chroni? i promowa? kultur? i histori? obszaru Strefy Centralnej. Dla zadania wydano pozwolenia na rozbudow?, przebudow? i zmian? sposobu u?ytkowania.

Dla projektu przewiduje si? nast?puj?ce dzia?ania w zakresie informacji i promocji:

- zamieszczenia na oficjalnej stronie internetowej i mediach spo?eczno?ciowych ZZSC i Partnerów Projektu, opisu projektu, etapów jego realizacji oraz jego celów i rezultatów z podkre?leniem faktu otrzymania wsparcia finansowego z UE,
- umieszczenia trwa?ych tablic informacyjnych o otrzymanym wsparciu zgodnie z obowi?zuj?cym wzorem,
- umieszczenie w dokumentach i materia?ach zwi?zanych z komunikacj? dotycz?c? wdra?ania projektu oznakowania/informacji o otrzymanym wsparciu zgodnie z obowi?zuj?cymi wytycznymi.

II. GRUPY DOCELOWE

Projekt jest skierowany do mieszka?ców i turystów odwiedzaj?cych obszar Strefy Centralnej.

III. WSKA?NIKI PROJEKTU

Projekt obejmuje realizacj? czterech wska?ników produktu, tj.:

1. Liczba zabytków nieruchomych obj?tych wsparciem – 7 szt.
2. Ludno?? obj?ta projektami w ramach strategii zintegrowanego rozwoju terytorialnego – 59 558 osób.
3. Wspierane strategie zintegrowanego rozwoju terytorialnego – 1 szt.
4. Liczba obiektów kulturalnych i turystycznych obj?tych wsparciem – 8 szt.

Projekt obejmuje tak?e realizacj? wska?nika rezultatu, tj.:

1. Liczba osób odwiedzaj?cych obiekty kulturalne i turystyczne obj?te wsparciem – 145 000,00 odwiedzaj?cych /rok.

IV. WARTO?CI PROJEKTU

Warto?? ogó?em projektu: 36 285 149,75 z?, w tym:

a) zadanie nr 1 „Adaptacja z?ocienieckiego spichlerza jako centrum aktywno?ci lokalnej i turystycznej” – 10 627 785,54 z?,

b) zadanie nr 2 „Odbudowa zabytkowego uk?adu urbanistycznego Parku ?ubra - zielonego p?uca Z?ocie?ca” – 1 421 789,89 z?,

c) zadanie nr 3 „Odbudowa zabytkowego uk?adu urbanistycznego wzgórza zamkowego w Z?ocie?cu” – 682 279,37 z?,

d) zadanie nr 4 „Zagospodarowanie przestrzeni publicznej w ramach przebudowy zabytkowego centrum Czaplinka” – 3 736 169,61 z?,

e) zadanie nr 5 „Modernizacja ?widwi?skiego Zamku w celu zwi?kszenia jego atrakcyjno?ci turystycznej” – 5 800 000,00 z?,

f) zadanie nr 6 „Modernizacja i przebudowa infrastruktury zabytkowego Parku Zdrojowego w Po?czynie Zdroju” – 7 570 677,68 z?,

g) zadanie nr 7 „Prace remontowe i konserwatorskie w ?redniowiecznym zamku i nadanie mu funkcji muzeum historii uzdrowiskowo?ci, zagospodarowanie terenów przyzamkowych” – 2 739 730,91 z?,

h) zadanie nr 8 „Adaptacja zabytkowego budynku przy ulicy Ko?ciuszki 14a w Resku na Regionaln? Izb? Pami?ci wraz z zagospodarowaniem” – 3 706 716,75 z?.

Wydatki kwalifikowane: 31 275 000,00 z?, w tym:

a) zadanie nr 1 „Adaptacja z?ocienieckiego spichlerza jako centrum aktywno?ci lokalnej i turystycznej” – 7 757 352,94 z?,

b) zadanie nr 2 „Odbudowa zabytkowego uk?adu urbanistycznego Parku ?ubra - zielonego p?uca Z?ocie?ca” – 1 117 647,06 z?,

c) zadanie nr 3 „Odbudowa zabytkowego uk?adu urbanistycznego wzgórza zamkowego w

Z?ocie?cu” – 300 000,00 z?,

d) zadanie nr 4 „Zagospodarowanie przestrzeni publicznej w ramach przebudowy zabytkowego centrum Czaplinka” – 3 600 000,00 z?,

e) zadanie nr 5 „Modernizacja ?widwi?skiego Zamku w celu zwi?kszenia jego atrakcyjno?ci turystycznej” – 5 800 000,00 z?,

f) zadanie nr 6 „Modernizacja i przebudowa infrastruktury zabytkowego Parku Zdrojowego w Po?czynie Zdroju” – 7 358 823,53 z?,

g) zadanie nr 7 „Prace remontowe i konserwatorskie w ?redniowiecznym zamku i nadanie mu funkcji muzeum historii uzdrowiskowo?ci, zagospodarowanie terenów przyzamkowych” – 1 941 176,47 z?,

h) zadanie nr 8 „Adaptacja zabytkowego budynku przy ulicy Ko?ciuszki 14a w Resku na Regionaln? Izb? Pami?ci wraz z zagospodarowaniem” – 3 400 000,00 z?.

Wnioskowana warto?? dofinansowania: 26 583 750,00 z?, w tym:

a) zadanie nr 1 „Adaptacja z?ocienieckiego spichlerza jako centrum aktywno?ci lokalnej i turystycznej” – 6 593 750,00 z?,

b) zadanie nr 2 „Odbudowa zabytkowego uk?adu urbanistycznego Parku ?ubra - zielonego p?uca Z?ocie?ca” – 950 000,00 z?,

c) zadanie nr 3 „Odbudowa zabytkowego uk?adu urbanistycznego wzgórza zamkowego w Z?ocie?cu” – 255 000,00 z?,

d) zadanie nr 4 „Zagospodarowanie przestrzeni publicznej w ramach przebudowy zabytkowego centrum Czaplinka” – 3 060 000,00 z?,

e) zadanie nr 5 „Modernizacja ?widwi?skiego Zamku w celu zwi?kszenia jego atrakcyjno?ci turystycznej” – 4 930 000,00 z?,

f) zadanie nr 6 „Modernizacja i przebudowa infrastruktury zabytkowego Parku Zdrojowego w Po?czynie Zdroju” – 6 255 000,00 z?,

g) zadanie nr 7 „Prace remontowe i konserwatorskie w ?redniowiecznym zamku i nadanie mu funkcji muzeum historii uzdrowiskowo?ci, zagospodarowanie terenów przyzamkowych” – 1 650 000,00 z?,

h) zadanie nr 8 „Adaptacja zabytkowego budynku przy ulicy Ko?ciuszki 14a w Resku na Regionaln? Izb? Pami?ci wraz z zagospodarowaniem” – 2 890 000,00 z?.

- Udost?pnij

- Drukuj
- PDF